

Programme

- 8h45 – ACCUEIL ET INTRODUCTION

1) DES PEUPLES INCONNUS AUX CATÉGORISATIONS RACIALES

- 9h15 – L'Altérité au Moyen Age entre représentations cartographiques et récits de voyages, Eva Pibiri
- 9h45 – Zoos humains. L'exhibition des « sauvages » (1871-1939), Nicolas Bancel
- 10h15 – Discussion et pause

2) LA CONSTRUCTION DE L'AUTRE PAR LA NATION

- 10h45 – Découvrir les Russes au 18e siècle : l'altérité à l'aune des récits de voyage et écrits personnels, Danièle Tosato
- 11h15 – L'État fédéral et la discrimination des juifs suisses et étrangers : analyse d'un processus politique de création et d'abolition de l'altérité (1848-1874), Cédric Humair
- 11h45-12h15 – Discussion

3) LE GENRE COMME FORME D'ALTÉRITÉ

- 14h00 – Le genre de la folie : quelques a priori sur l'histoire des femmes et des hommes en psychiatrie (19e-20e siècles), Aude Fauvel
- 14h30 – L'homosexuel comme ennemi interne d'Helvetia (1950-1960), Thierry Delessert
- 15h00 – Discussion et pause

4) LES FRONTIÈRES DE L'AUTRE

- 15h30 – Migrations et épidémies : l'étranger comme « problème sanitaire » (fin 19e-20e siècle), Mariama Kaba
- 16h00 – Radiotélévision, diversité et altérité, Nelly Valsangiacomo
- 16h30-17h00 – Discussion et conclusion