

## APPEL A CONTRIBUTION POUR DIDACTICA HISTORICA N° 7/2021

DIDACTICA HISTORICA est composée de cinq rubriques pour lesquelles il est possible de soumettre une proposition :

### **1. DOSSIER THEMATIQUE « Histoire environnementale : renouveler les questionnements pour répondre aux préoccupations contemporaines »**

La rubrique « dossier » du numéro 7/2021 de DIDACTICA HISTORICA est consacrée à l'histoire environnementale et à ses objets pertinents pour un public scolaire préoccupé par les enjeux climatiques.

Dans le cadre des réflexions contemporaines sur ce thème et son enseignement, plusieurs perspectives sont à mettre en évidence sur le statut et la place qu'occupent tant l'environnement comme objet de l'histoire que de l'histoire environnementale comme thématique dans l'enseignement de l'histoire, et sur des difficultés qui relèvent de l'épistémologie, des concepts et des méthodes des historiens. L'étude des interactions entre les sociétés humaines et leur environnement, les effets durables ou destructeurs qui résultent de leur gestion, amènent aussi à des interrogations dont la notion d'« Anthropocène » est un des aboutissements.

L'emprise des sociétés humaines sur la nature, les interactions et interdépendances qu'elles ont nouées avec elle, les conséquences de leur mode de vie suscitent des prises de position de plus en plus engagées dans le monde politique, dans la communauté scientifique et au sein de la société, en particulier de la part de la jeunesse. Ces prises de position révèlent une profonde inquiétude envers l'avenir. Leur actualité s'inscrit dans la plus longue durée des rapports entre les sociétés humaines et la nature qui ont fait l'objet de nombreuses études historiques. Ainsi, depuis une quarantaine d'années, l'histoire environnementale s'est développée avec pour ambition de questionner la part humaine dans le réchauffement global et de documenter, dans la longue durée, les relations entre l'humain et la nature.

Ces travaux sont plus fréquemment pris en compte dans l'enseignement, avec pour objectif de nourrir des modes de pensées appropriés aux prises de décisions et aux comportements politiques futurs des citoyennes et citoyens en formation. L'actualité climatique pointe la nécessité d'un état des lieux et d'un réajustement des problématiques aux enjeux tels qu'ils se posent aujourd'hui. Avec quels savoirs, savoir-faire et savoir-être propres à l'histoire outiller au mieux celles et ceux qui s'engagent aujourd'hui pour l'avenir de l'humanité ?

Pour ce dossier peuvent être soumises des propositions de divers types traitant des enjeux multiples de l'histoire environnementale et de la pertinence de ses objets d'étude pour l'enseignement. Environnement, aléas climatiques, volcans, séismes, pollutions, épidémies : comment les sociétés interagissent-elles avec ces phénomènes, comment ont-elles répondu à ces défis, quels récits ont-elles produits ? De quelles manières l'histoire et les sciences sociales à l'école prennent-elles en charge la problématique des changements climatiques dans la perspective anthropocène agréée par les sciences de la nature, l'histoire humaine du climat et les grandes institutions environnementales ?

Les propositions soumises peuvent comprendre des études de cas historiques, des analyses didactiques, des retours critiques sur des dispositifs existants, des pistes d'exploitation en classe qui prennent en compte le renouvellement des questionnements pour répondre aux préoccupations contemporaines.

**Pour les articles qui s'inscrivent explicitement dans la recherche en didactique de l'histoire**, il est possible de proposer, en plus de la version courte, une version longue (32'000 signes) expertisée en double aveugle par le Comité international de lecture de DIDACTICA HISTORICA – en fonction de la grille de critères annexée – et mise en ligne sur le site de l'éditeur. Une version courte « papier », expertisée par le comité de rédaction,

est cependant obligatoire pour accéder à l'édition en ligne de la version longue expertisée en *peer review*. Les deux textes (article court et article long) doivent avoir un titre différent.

Nombre de signes pour les **versions courtes** (espaces compris) : maximum 16'000 signes + résumés en français et en anglais, mots-clés en français et en anglais, courte biographie + deux ressources iconographiques (image, tableau, schéma, graphique, ...) libres de droits et de qualité suffisante (\*).

Nombre de signes pour les **versions longues** (espaces compris) : maximum 32'000 signes + résumés en français et en anglais, mots-clés en français et en anglais, courte biographie + deux ressources iconographiques (image, tableau, schéma, graphique, ...) libres de droits et de qualité suffisante (\*).

## 2. DIDACTIQUE DE L'HISTOIRE

La rubrique « didactique de l'histoire » publie des articles scientifiques issus de la recherche en didactique de l'histoire ou de disciplines associées.

Dans cette rubrique, il est possible de proposer, en plus de la version courte (16'000 signes), une version longue (32'000 signes) expertisée en double aveugle par le Comité international de lecture de DIDACTICA HISTORICA – en fonction de la grille de critères annexée – et mise en ligne sur le site de l'éditeur. Une version courte « papier », expertisée par le comité de rédaction, est cependant obligatoire pour accéder à l'édition en ligne de la version longue expertisée en *peer review*. Les deux textes (article court et article long) doivent avoir un titre différent.

Nombre de signes pour les **versions courtes** (espaces compris) : maximum 16'000 signes + résumés en français et en anglais, mots-clés en français et en anglais, courte biographie + deux ressources iconographiques (image, tableau, schéma, graphique, ...) libres de droits et de qualité suffisante (\*).

Nombre de signes pour les **versions longues** (espaces compris) : maximum 32'000 signes + résumés en français et en anglais, mots-clés en français et en anglais, courte biographie + deux ressources iconographiques (image, tableau, schéma, graphique, ...) libres de droits et de qualité suffisante (\*).

## 3. PRATIQUES ENSEIGNANTES

La rubrique « pratiques enseignantes » publie des récits d'expériences, avec des séquences didactiques ou des projets pédagogiques réalisés par des enseignant.e.s. De tels récits d'expérience n'exigent pas une écriture scientifique. Ils sont un reflet de la pratique, de ses expériences quotidiennes ou annuelles, de ses enjeux, de ses réussites et de ses difficultés.

Nombre de signes (espaces compris) : maximum 16'000 signes + résumés en français et en anglais, mots-clés en français et en anglais, courte biographie + deux ressources iconographiques (image, tableau, schéma, graphique, ...) libres de droits et de qualité suffisante (\*). Des documents en annexe peuvent être mis en ligne sur le site de l'éditeur.

## 4. RESSOURCES POUR L'ENSEIGNEMENT

La rubrique « ressources pour l'enseignement » présente des documents, des outils, des lieux, des ressources, etc. qui constituent autant de moyens intéressants et inspirants pour l'enseignement.

Nombre de signes (espaces compris) : maximum 16'000 signes + résumés en français et en anglais, mots-clés en français et en anglais, courte biographie + deux ressources iconographiques (image, tableau, schéma, graphique, ...) libres de droits et de qualité suffisante (\*). Des documents en annexe peuvent être mis en ligne sur le site de l'éditeur.

## **5. COMPTES-RENDUS**

La rubrique « comptes-rendus » présente quelques parutions récentes qui traitent de l'histoire et de son enseignement.

Nombre de signes (espaces compris) : 4'500 à 6'000 + image de couverture de l'ouvrage de qualité suffisante (\*).

**(\*) Qualité des images : env. 900-1'500 ko pour un quart de page ; env. 4'500-6'000 ko pour une demi-page, plus de 10'000 ko pour une pleine page.**

## **MARCHE A SUIVRE POUR PUBLIER UN ARTICLE**

**Les propositions d'article doivent être envoyées au format suivant :**

- Auteur.e.s
- Titre
- Rubrique envisagée, avec justification du choix
- Présentations de l'article proposé (environ 2'000 signes) ou de l'ouvrage dans le cadre d'un compte-rendu
- Présentation de l'auteur.e ou des auteur.e.s

Date limite pour soumettre une proposition d'article : **16 mars 2020**

Date limite de réponse du comité de rédaction : **31 mars 2020**

Date limite de remise des articles : **15 juin 2020**

**Les demandes de renseignement, les propositions d'article et les articles définitifs sont à adresser à :**

Articles en français et italien : Nadine Fink ([nadine.fink@hepl.ch](mailto:nadine.fink@hepl.ch)) et Prisca Lehmann ([prisca.lehmann@icloud.com](mailto:prisca.lehmann@icloud.com))

Articles en allemand : Béatrice Ziegler ([beatrice.ziegler@fhnw.ch](mailto:beatrice.ziegler@fhnw.ch)) et Nadine Ritzer ([nadine.ritzer@phbern.ch](mailto:nadine.ritzer@phbern.ch))

## **CONSIGNES EDITORIALES :**

Merci de nous retourner votre article dans les délais, en ayant soin de respecter les consignes rédactionnelles fournies en annexe par notre éditeur *Alphil - Presses universitaires suisses*, Neuchâtel.

## **COMITE DE REDACTION DE DIDACTICA HISTORICA**

**Nadine Fink**, HEP Vaud, directrice de rédaction ; **Prisca Lehmann**, Gymnase d'Yverdon-les-Bains, co-directrice de rédaction ; **Pierre-Philippe Bugnard**, émérite de l'Université de Fribourg ; **Nicolas Guillaume-Gentil**, HEP BEJUNE Neuchâtel ; **Nathalie Masungi**, HEP Vaud ; **Michel Nicod**, ES Marens Nyon ; **Nadine Ritzer**, PH Bern (co-responsable des articles germanophones) ; **Béatrice Rogéré Pignolet**, HEP Vaud ; **Amalia Terzidis**, HEP Valais ; **Béatrice Ziegler**, PH FHNW, Aarau (responsable des articles germanophones).