

Haute école pédagogique du canton de Vaud  
UER Didactiques des sciences  
humaines et sociales

hep/

Conférence publique  
Elie Barnavi

## Usages et mésusages des « lieux de mémoire »

Lundi 22 janvier 2018 à 18h  
salle C33-229

Table ronde publique

## Mise en fiction de la Shoah, une expérience banale ?

Mardi 23 janvier 2018 à 18h  
Espace Parenthèse

HEP Vaud  
Avenue de Cour 33  
Lausanne



## Conférence publique

---

Lundi 22 janvier 2018 à 18h HEP Vaud **salle C33-229**

Elie Barnavi

# Usages et mésusages des «lieux de mémoire»



Professeur émérite de l'Université de Tel-Aviv et directeur scientifique de Tempora/Musée de l'Europe à Bruxelles, Elie Barnavi fera part de ses réflexions sur les «Usages et mésusages des lieux de mémoire», lors d'une conférence publique exceptionnelle qui se déroulera dans le cadre des Journées d'étude internationales: «Enseignement et apprentissage de la Shoah. Pratiques et expériences dans le monde scolaire», organisées à la HEP Vaud.

Grande figure intellectuelle et morale de dimension internationale, Elie Barnavi présente ici en quelques mots les deux axes sur lesquels s'articulera sa conférence: «Usages et mésusages des lieux de mémoire».

### Les relations complexes entre musée, mémoire et histoire

Selon Pierre Nora, «Les lieux de mémoire, ce sont d'abord des restes. La forme extrême où subsiste une conscience commémorative dans une histoire qui l'appelle, parce qu'elle l'ignore (...) Musées, archives, cimetières et collections, fêtes, anniversaires, traités, procès-verbaux, monuments, sanctuaires, associations, ce sont les buttes témoins d'un autre âge, des illusions d'éternité...».

Nous verrons, dans un premier temps, comment fonctionne le premier de la liste, ce lieu de mémoire particulier qu'est le musée. Nous prendrons l'exemple du Musée de la Seconde Guerre mondiale de Gdansk, formidable incarnation de l'usage et du mésusage d'un lieu de mémoire. Nous évoquerons également l'ex-

position de civilisation, qui traite d'un thème donné, largement défini, sous plusieurs angles de vue intégrés dans une vision d'ensemble (l'histoire politique et sociale, l'art, la science...). À ce titre, c'est un outil privilégié de fabrication et/ou d'entretien des lieux de mémoire.

Dans un second temps, nous questionnerons la Shoah comme «lieu de mémoire» et nous nous intéresserons à la relation complexe entre mémoire et histoire en Israël, aux instrumentalisation politiques et idéologiques, aux usages et aux mésusages dont elle est l'objet. «Enseignement et apprentissage de la Shoah», oui, mais dans quel but, au nom de quels impératifs moraux et avec quels résultats ?

## Un historien passionné, intellectuel engagé

**Elie Barnavi** est historien et essayiste, professeur émérite d'histoire de l'Occident moderne à l'Université de Tel-Aviv. De 2000 à 2002, il a servi comme ambassadeur d'Israël en France.

Depuis 1998 Conseiller scientifique auprès du Musée de l'Europe à Bruxelles et directeur scientifique de la société Tempora, Elie Barnavi a dirigé ou codirigé les comités scientifiques de ses expositions, notamment *Dieu(x), modes d'emploi, C'est notre histoire! 50 années d'aventure européenne* et *L'Amérique, C'est aussi notre histoire! Trois siècles de relations entre l'Europe et les Etats-Unis, 21 rue La Boétie*. Il travaille actuellement au développement d'un projet européen d'exposition relative aux relations entre l'Europe et la civilisation islamique depuis les débuts de la conquête musulmane.

Il a publié une vingtaine d'ouvrages sur le XVI<sup>e</sup> siècle français et européen, sur l'histoire contemporaine d'Israël et du peuple juif, ainsi que des études dans des revues professionnelles en Europe, aux États-Unis et au Canada et des articles d'analyse politique dans la grande presse, en Israël et à l'étranger (France, Belgique, Espagne, Italie).

Parmi ses derniers ouvrages parus: *Les religions meurtrières*, Flammarion, *La Révolution européenne, 1945-2007*, Perrin, (avec Kzysztof Pomian), *L'Europe frigide. Réflexions sur un projet inachevé*, André Versaille éditeur, *Aujourd'hui, ou peut-être jamais. Pour une paix américaine au Proche-Orient*, André Versaille éditeur, *Dieu(x), modes d'emploi*, André Versaille éditeur, *Dix thèses sur la guerre*, Flammarion

Élie Barnavi est titulaire de plusieurs prix, dont le Grand prix de la Francophonie de l'Académie française, reçu en 2007 pour l'ensemble de son œuvre, le prix Aujourd'hui pour *Les religions meurtrières* et le prix Montaigne pour *L'Europe frigide*.

## Table ronde publique (hors programme)

Mardi 23 janvier 2018 à 18h HEP Vaud **Espace Parenthèse**

# Mise en fiction de la Shoah, une expérience banale ?

Autour de Dominique Dirlwanger (Interface sciences société UNIL), Séverine Graff (Faculté des Lettres UNIL), Marc Elikan (Gymnase de Beaulieu) et Catherine Yael Ehrenfreund (Ecole de français langue étrangère - UNIL) débattront de la mise en fiction de la Shoah qui lui fut longtemps territoire interdit.

La rentrée littéraire 2017 est marquée par une série d'ouvrages de fiction autour du nazisme et de la Shoah, dont les prix Goncourt et Renaudot avec respectivement: «L'ordre du jour» d'Eric Vuillard et «La disparition de Josef Mengele», d'Olivier Guez.

### La fiction, un support d'enseignement pertinent ?

Depuis l'après-guerre, la «littérature de la Shoah» comprend principalement des témoignages de première main, mais une évolution s'amorce dès 1960 de la diction des témoins vers une fiction de plus en plus assumée. Ce changement de régime narratif comporte quelques aspects récurrents aux champs littéraires, cinématographiques ou de la bande dessinée: désarticulation de la chronologie, réflexion sur le génocide, irruption du psychisme... Fait nouveau, la plupart des auteurs revendiquent le statut de romancier avant celui de témoin. La fiction constitue-t-elle un support d'enseignement pertinent pour traiter de la Shoah en classe ?

Cette table ronde est organisée par le Groupe d'étude de didactique de l'histoire de la Suisse romande et italienne (GDH) en marge des Journées d'étude internationales *Enseignement et apprentissage de la Shoah - Pratiques et expériences dans le monde scolaire*.

**hep/**

Haute école pédagogique  
du canton de Vaud  
Avenue de Cour 33  
CH-1007 Lausanne  
Tél.: +41 21 316 92 70  
www.hepl.ch

En partenariat avec:

**PH LUZERN**  
**HAUTE ÉCOLE**  
**PÉDAGOGIQUE**

**GDH**

Didactica Historica

Avec le soutien de:

Secrétariat d'Etat à la formation,  
à la recherche et à l'innovation SEFRI  
Conférence suisse des directeurs  
cantonaux de l'instruction publique CDIP  
Département fédéral des affaires  
étrangères DFAE